Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 570

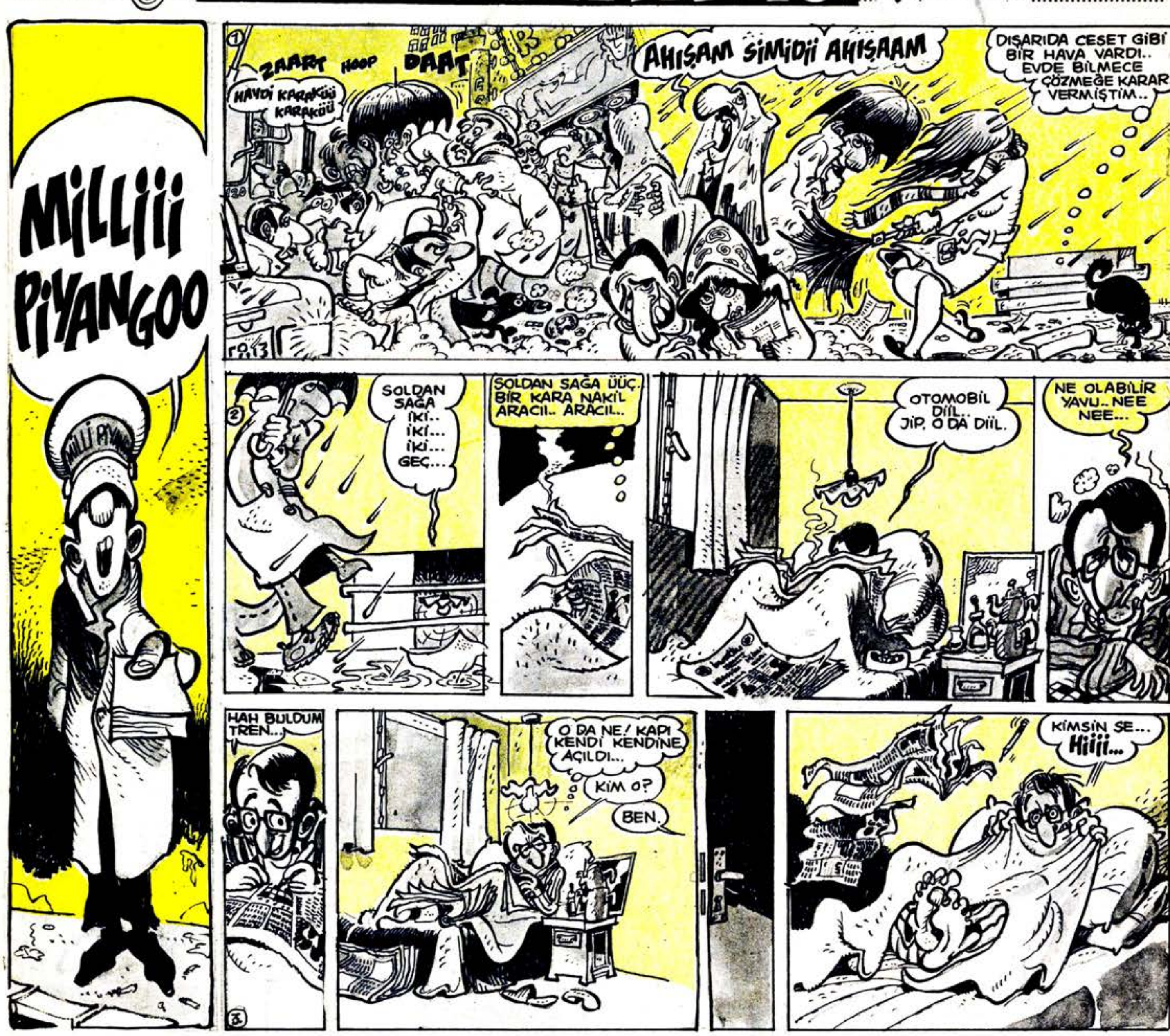
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SUNALP ÇORUM'DA KONUŞTU

MİLLİ PİYANGO

İLBAN ERTEM



Muammer ÇAĞLAR(UŞAK)
İyi mürekkeplemiyorsunuz Çizgiler karışıyor,yüz, göz kısaca tüm ayrıntılar birbirine giriyor. Siyah olmasını istediğiniz yerleri işaretleyin biz fırçayla siyahlarız. Sizin kalemle doldurduğunuz siyah yerler kağıtta dağılma yapıyor. Daha ince mürekkepleyin.

NECMETTİN ÇANAK(Kahramanmaraş)
Gırgır'dan gereğinden fazla etkilenmiş gibisiniz ...Çizgiden çizgiye bakmak yerine, çevrenize bakıp kişileri, eşyayı çizerek desen çalışın...Kendi deseninizi ustalaştırarak bir üslûp edinmeye çalışın...Bir daha da pul göndermeyin. Çünkü, gelen karikatürleri yollayacak zamanımız yok.

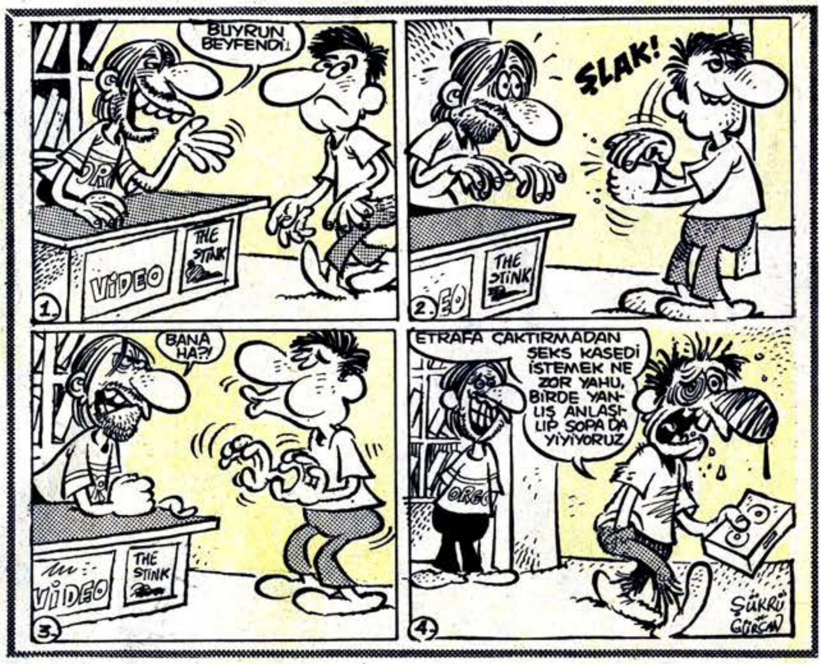
Turistler zengin Türkçeyle geri dönüyor.

ALİ TÜRKMEN (Adana)
Bazı zorlamaların dışında çizginiz eni konu gelişti..Örneğin çizgi anlayışınızı hiç değiştirmeden, hatta kaş bile çizmeden sağdaki adama verdiğiniz şaşkınlık ifadesi çok güzel..Daha iyi espriler bulmanızı gönülden dilerim.

VİDEO

● Son aylarda ünlü Asya gribi gibi, bir video salgınıdır aldı başını gidiyor sayın okuyucular.

● Tabii bununla birlikte peş peşe videö kulüpleri, açılmaya, video filmleri elden ele dolaşmaya başladı. Bunlarla da yetinmeyenler ellerine birer sinema makinesine benzeyen alet alıp onunla çektikleri görüntüleri televizyonlarında oynatmaya başladılar.



● **Partiler kendilerini tanıtmak için video kasetleri hazırlıyor.**

VİDEO DÜNYASINDA YENİ KASETLER YENİ FİLİMLER

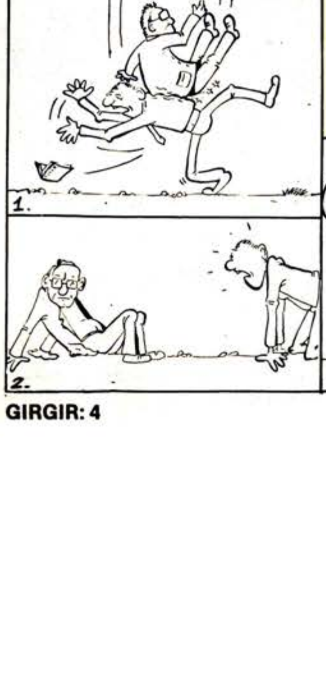
● Son sert adam

(The Last Lard Man)

Bu filimin öyküsü kısaca şöyle. Türkiye'de birden patlak veren video salgını karşısında ailesinin tüm baskısına rağmen eve bir renkli televizyonla video almayan katı yürekli adamın öyküsü anlatılıyor. Filimin kahramanı Haşin yürekli Haşim bey yeni emekli olmuş bir memurdur. Karısı Atiye hanım "Bey bey bizden başka herkesin renkli televizyonu ve videosu var. Emekli ikramiyenlen bi tane de biz alalım" diye başının etini yemektedir. Gaddar bir adam olan Haşim bey karısı ve çocuklarının tüm yalvarmalarına rağmen "Ne videosu ulan daha evimiz bile yok" diyerek sert tutumunu değiştirmez. Oysa çevresinde kendisi gibi olan herkes ne yapıp edip birer video edinmiştir. Haşim bey bağrına taş basıp TRT'nin kazaen hazırladığı kötü programları izlemeyi sürdürür.

● Video haber kaset

TRT Arşiv dairesi yetkililerinden Hamdi Tozluraf'ın yardımları ile özel bir video şirketi tarafından çekilip piyasaya sürülen bu kasetlerde televizyonunun yayına başladığı zamanki "Haber programları yer alıyor. Bu haber programlarda Tüpgaz 100 lira oldu" gibisine eski zam haberleri büyük ilgi çekiyor. Özellikle varını yoğunu satıp video alan aileler bu kasetleri cihazlarına takıp "İyi iyi tüpgaz 100 lira olmuş biz şimdi karı koca 35 bin lira maaş alıyoruz yeme içme onbin desen 25 bin lira yanımıza kar kalır şeklinde kendilerini avutup bu pahalılıkta tozutmadan video taksitlerini ödemeye devam ediyorlar. Ruh hekimleri bu tür kasetleri izlemenin insanın ruh sağlığı için son derece yararlı olduğunu savunuyorlar.

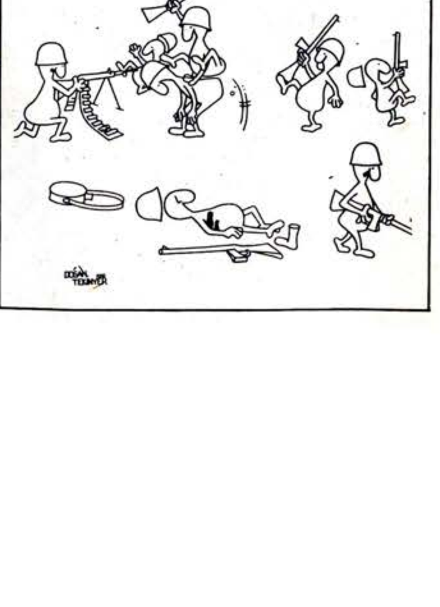


AYHAN TIKNAZ(Adapazarı)
Çok fazla desen çalışmanız gerekiyor. Üstelik Altan Günalp'i de sözünüzdeki gibi öğrencinin başına düşürememişsiniz. Sırtına rastlamış.

DOĞAN TEKİNER(Konya)
Makineli Tüfek ve arkada vurulan adamın karışıklığı içinde birdirbir oynayan asker kaybolmuş. Böylece de karikatürünüz espirisi gerekli biçimde okura aktarılmamış. Ayrıca birdirbir oynama hareketi de yanlış.

LÜTFİYE BİNGÖLÇE (Ankara)
İnsanın aklına gelenleri hemen coşkuyla çiziktirivermesi zevkli bir uğraştır.Ama karikatür çizmek için bir "Çizgi"ye sahip olmalısınız. bu çizgi hem anlatım gücü hem güzellik taşımalıdır.Önce desen çalışıp böyle bir "Çizgi" geliştirmeniz gerekiyor.Bana göndereceğiniz karikatürleri çizerken duyduğunuz coşkuyu kendi kendinize iğneyle çizgi kuyusu kazarken de duymalısınız.Bu dediklerim yalnız size değil tüm arkadaşlaradır.

İran-Irak savaşında cephelerde çocuklarda çarpışıyor.



TAM

● Türkiye'nin en çok okunan Tam gazetesinde elbet bir hikmet var diyerek biz de sizlere bir Tam gazetesi hazırladık. Belki de Tam kadar Kral gazete yapamadık ama idare edin artık.

●●●●

Karısını ikiye böldü!

Sinirli koca Sadullah "Şimdi çok pişmanım" diyor

Gömleğini ütülerken yaktığı için tepesi atan Sadullah Pışık(28) eline geçirdiği bir balta ile karısını ikiye ayırmıştır.

Böyle bir şey yaptığı için şimdi çok pişman olduğunu söyleyen Sadullah Pışık "Ah kafa ah..Ben bu haltı niye yedim. Neriman adında bir karım vardı. Baltayla ikiye bölünce şimdi iki karım oldu. Zaten aldığım maaş ikimize zor yetiyordu. Şimdi bir değil iki karıma elbise, ayakkabı, yeme içme masrafı yapıyorum. Eskiden bir karımın dırdırı varken şimdi ikisi birden dırdıra başlıyor. Ah ben ne mok yedim. Çok pişmanım" demektedir. Resimde, Sadullah karısını ikiye bölerken görülüyor.

MİNE OLEY DİŞİNİ ÇEKTİRDİ

Sahne ve beyaz perde oyuncularından Mine Oley günlerdir ağrı yapan dişini dün ani olarak çektirdi.

"Dişim yüzünden son günlerde doğru dürüş hiçbirşey yiyemiyordum" diye konuşan Mine Oley "Doktorun eli de çok hafifmiş. Dişimi çekerken doktor da ben de hiç acı duymadım" dedi.

Resimde, dişini çektiren Mine Oley dişçi koltuğunda en dişi bir şekilde otururken görülüyor. Şimdi "Madem dişini çektirdi niye böle bir resim koydunuz?" diyeceksiniz. Eee...Şey...Çekilen diş bize böyle bir poz vermekten kaçındı da...

Üzüm Abla

ONA AÇILSAM MI?

İSTANBUL'DAN Y.A.

Sevgili Üzüm ablacığım. Tam karşımızda oturan Ali beyle yıllardır bakışıyoruz. Göz göze geldiğimizde içim bi tuhaf oluyor. Bana bir türlü açılamıyor. Ben de teklifin ondan gelmesini bekliyorum. O da benden bir ilgi bekliyor herhalde. Artık sabrım kalmadı. 1932 yılından beri bakışıyoruz. Ali bey bugün emekli maaşını almaya gidecek. Acaba Ziraat Bankası önündeki kalabalıkta ona sokulup hislerimi açsam mı? Ya beni reddederse...

●●●●

Niye etsin teyze. Sen açılmana bak. Zaten Ali Bey sabahın beşinden beri Banka'nın açılmasını bekliyor. Bari gidip adamcağıza sen açıl. Sen ilk adımı atarsan belki O sana açılır. Artık birbirinize açılmanızın vakti gelmişte geçiyor. Hazır üç aylıklarınızı almışken bu işi ailelerinize de açıp tatlıya bağlayın.

Yok Deve!

Dalgınlıkla karısı diye baldızının yatağına girdi

● Karısının ihbarı üzerine yakalanan Müjdat "Karanlıkta baldızımı karım zannettim" dedi. Suna adındaki baldız da "Sabah uyandığımda yanımda enişte yatıyordu. Ben de karanlıkta eniştemi yorgan zannettim" diyor.

ADANA- Hayrunisa Cıvık(44) adındaki evli bir kadının ihbarı üzerine eve baskın yapan polisler, Müjdat Cıvık ile baldızı Suna'yı mahkemeye sevketmişlerdir.

Yuvası yıkılan Hayrunisa Cıvık "Bizim ev Adana'da kız kardeşimin evi ise İskenderun'da. Bu kadar dalgınlık olur mu?" demektedir.

Hukukçular ne diyor?

He...he...he...Demek yukarıda adı geçen kadın karanlıkta yatağına giren erkeği yorgan zannetmiş. Olayda kadınla, erkek arasında bir cinsel ilişki vuku bulmuştur. Üstelik oda ne kadar karanlık olursa olsun, bir yorgan bir kadınla cinsel ilişkide bulunmaz. Olay aynı gece karyolada bulunan yastığın şahit olarak dinlenmesinden sonra daha bir aydınlanacaktır.

Eniştesini yorgan zanneden baldız Suna

İşte enişte ile karıştırılan yorgan.

CASUSLAR SAVAŞININ KORKUSUZ KAHRAMANI ZORT...TEK

DÜN MİLYONU PAYLAŞANLAR

500 bin lira kazanan Sakıp Samancı
200 bin lira kazanan Vehbi Doç
100 bin lira kazanan Ali Doçman.

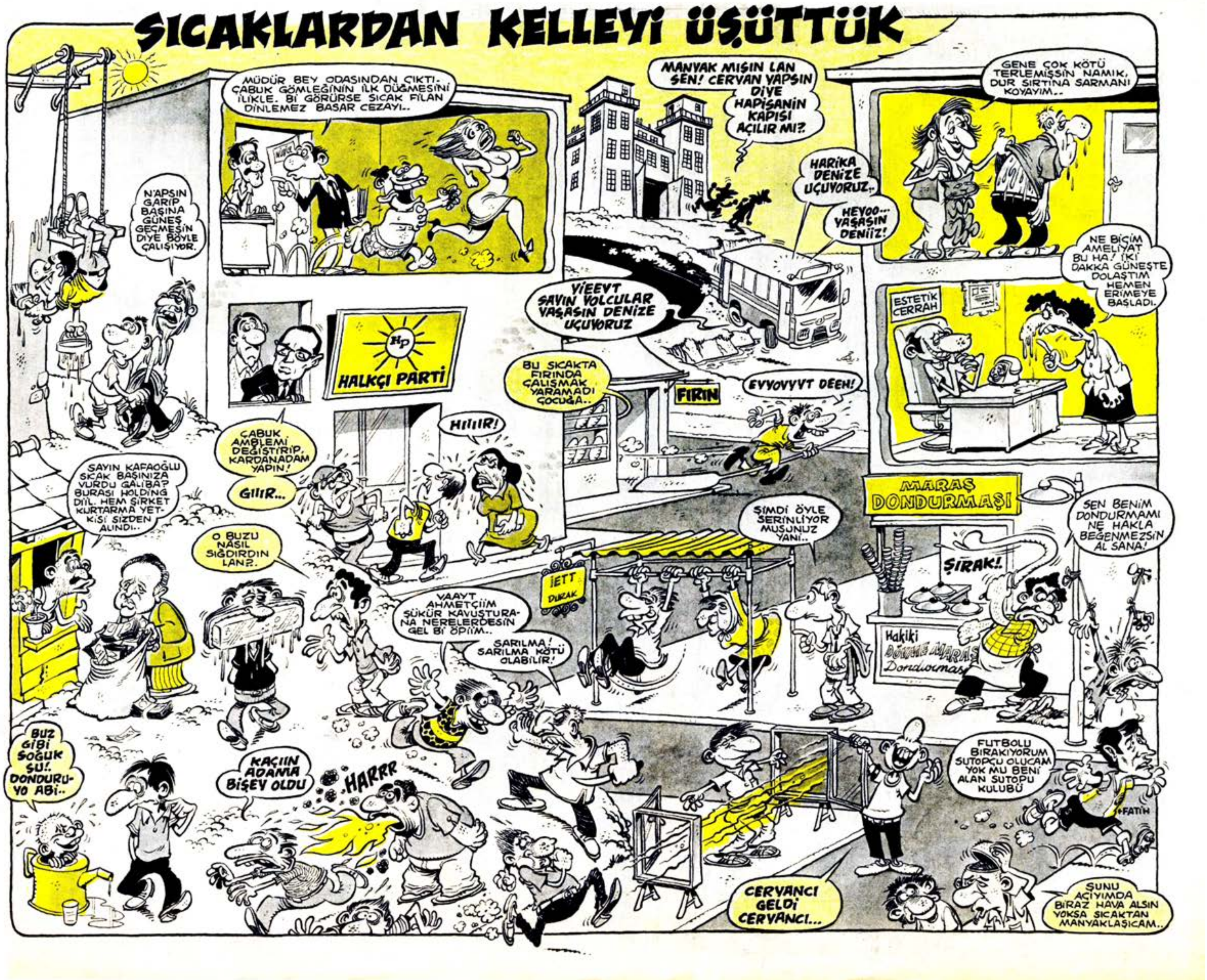
İŞTE NUMARANIZ

Siz tam 42 numara ayakkabı giyiyorsunuz. Boşuna şu 39'u indir... Bi de 40 numara çıkartın deyip beni uğraştırmayın.

Tezgahtar. Rüştü.

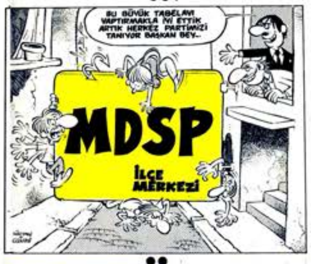
MILLI PIYANGO
* İLBAN ERTEM
AMANIN TANRIM... ONU ÖLDÜRMÜŞTÜM, SEVGİLİMİ... BEN KATİLDİM!..
7
BU DÜŞÜNCE BENİ FENA HALDE HUYLANDIRMIŞTI..
HAA... AA...
HIAA HAAA..
VE HAPŞIRDIM.. HEMDE GÜMBÜR GÜMBÜR.
HRAC
VAY BE.. HEPSİ RÜYAYMIŞ... IIH! BAŞIM ÇATLIYACAK GİBİ AĞRIYOR.. HAY BÖÖLE GRİBİN...
8
İŞTE SANKİ ÇOK LAZIMMIŞ GİBİ YENİ BİR GÜN DAHA BAŞLIYOR...
İŞE DE FECİ GEÇ KALDIM.. MEZARDA UYANSAYDIM DAHA İYİYDİ...
PARDÖSÜMÜ KAPIP, KENDİMİ ŞEHRE FIRLATTIM!..
ULAN YAĞMUR BİLE DEĞİŞMİYO BE!..
9
OOF OF! HER SABAH SABAHIN KÖRÜNDE UYANIŞ.. BU VICIK VICIK OTOBÜSE BİNİŞ...
VE YİNE HER ZAMANKİ GİBİ İŞE GEÇ KALIŞ. ÇAKTIRMAMAK İÇİNDE, DAHA ÖNCE GELDİM DE, ŞİMDİ KOKAMOLA ALMAĞA...
APTULLAH!
...ÇIKMIŞTIM DİYİP, O HAİN HERİFİN SADİST SIRITIŞI EŞLİĞİNDE Bİ ŞİŞE HOKA-MOLAYI İÇİŞ..
YANİ SEN ŞİMDİ İŞE GEÇ KALMADIN DA, GAZOZ ALMAĞA MI GİTTİN... BAK SEEN!..
DEVAMI HAFTAYA

Birazda savaşalım
DİKKAT KIPIRDAMA!
NEYSE BARİ KOMUTAN YETİŞTİ DE, DÜŞMEKTEN KURTULDUK.
ULAN POSTA GÜVERCİNLERİNİ BU KADAR BESLEMESENE! NİYETİN NEDİR?
SALAK!. SİPER KAZMAK İÇİN BAŞKA ARAÇ BULAMADIN MI?.
Behiç Pek

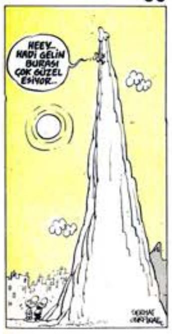

SICAKLARDAN KELLEYİ ÜŞÜTTÜK
N'APSIN GARİP BAŞINA GÜNEŞ GEÇMESİN DİYE BÖYLE ÇALIŞIYOR.
MÜDÜR BEY ODASINDAN ÇIKTI. ÇABUK GÖMLEĞİNİN İLK DÜĞMESİNİ İLİKLE. Bİ GÖRÜRSE SICAK FİLAN DİNLEMEZ BASAR CEZAYI..
MANYAK MIŞIN LAN SEN! CERVAN YAPSIN DİYE HAPİŞANİN KAPISI AÇILIR MI?
HARİKA DENİZE UÇUYORUZ..
HEYOO... YAŞASIN DENİİZ!
GENE ÇOK KÖTÜ TERLEMİŞSİN NAMIK, DUR SIRTINA SARMANI KOYAYIM..
NE BİÇİM AMELİYAT BU HA! İKİ DAKKA GÜNEŞTE DOLAŞTIM HEMEN ERİMEYE BAŞLADI.
ESTETİK CERRAH
YİEEVT SAYIN YOLCULAR YAŞASIN DENİZE UÇUYORUZ
HALKÇI PARTİ
BU SICAKTA FIRINDA ÇALIŞMAK YARAMADI ÇOCUĞA..
FIRIN
EVVOVVVT DEEH!
ÇABUK AMBLEMİ DEĞİŞTİRİP, KARDANADAM YAPIN!
GIIIR...
HIIIIR!
SAYIN KAFAOĞLU SICAK BAŞINIZA VURDU GALİBA? BURASI HOLDİNG DİİL. HEM ŞİRKET KURTARMA YETKİSİ SİZDEN ALINDI..
O BUZU NASIL SIĞDIRDIN LAN?.
ŞİMDİ ÖYLE SERİNLİYOR MUSUNUZ YANİ..
MARAŞ DONDURMAŞI
SEN BENİM DONDURMAMI NE HAKLA BEĞENMEZSİN AL SANA!
ŞIRAK!.
Hakiki
Dondurması
İETT DURAK
VAAYT AHMETÇİİM ŞÜKÜR KAVUŞTURANA NERELERDESİN GEL Bİ ÖPİİM..
SARILMA! SARILMA KÖTÜ OLABİLİR!
BUZ GİBİ SOĞUK ŞU!. DONDURUYO ABİ..
KAÇIIN ADAMA BİŞEY OLDU
HARRR
FUTBOLU BIRAKIYORUM SUTOPÇU OLUCAM YOK MU BENİ ALAN SUTOPU KULUBÜ
FATİH
CERYANCI GELDİ CERYANCI...
ŞUNU AÇIYIMDA BİRAZ HAVA ALSIN YOKSA SICAKTAN MANYAKLAŞICAM..

● Ulusu hem politikaya atılıp hem de 6 kasıma kadar Başbakan kalacakmış.

●●

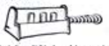


●●



Güneri'nin kaavesi

Okeyde taş kurulmaması ve taş babalanmaması için okeymikseri



Sinirlendiğiniz kimsenin kafasına vurmanız için saplı ıstaka

****

•**Ordan bi tahta kap. Boncuklarda yamuk olmasın.**
Bir tavla getir. Pulları eksik olmasın.
•**Çorbanın çınçını nerde.**
Çayın kaşığı yok.
•**Gel çomaklı çula takılalım.**
Gel bilardo oynayalım.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Avukatınız diyor ki:

Sabık müvekkilim Rıza, büroma gelip de "Aman abicim, önce beni bu şirret karının elinden kurtar, sonra dile benden ne dilersen" diye yalvaran sen değil miydin? Boşanma davası sonuçlanınca niçin yan çizdin? İstediğim ücreti fazla bulmuş olabilirsin. Ama bu, iki dişimi tanıklar huzurunda kırman için yasal bir neden değildir. Ulan Rıza, on günlük raporum da var, yedim seni! Aklın varsa hemen sıkı bir avukat bul kendine.

Av. Burhan 2. Celse

Sıcaklar fena bastırdı

ŞİDDETLİ SICAKLAR YÜZÜNDEN KURT SÜRÜLERİ KÖYE İNDİ

Son yılların en şiddetli yazını yaşayan güney illerimizin köylerine kurt sürüleri inmeye başlamıştır. Foça Tatil Köyü Muhtarı Muhittin "Kurtlar sürüler halinde köye inip denize girmeye başladılar. Sıcaktan bunalan kurt sürüleri akşam serinliğinde tekrar dağlara çekiliyorlar. Gerçi hiç koyun zayiatı vermedik ama kurtların güneş yağlarını alıp sürünmeleri sinirlerimize dokunuyor" demiştir.

●●

****

ÖYS sonuçları postalanıyor

****

ÜNİVERSİTE SINAVININ ŞAMPİYONUYLA GÖRÜŞTÜK

-Selam Funda...Seni tebrik ederiz.

-Teşekkürler.

-Böyle bir şeyi bekliyor muydun?

Hayır Betül'den böyle bişey beklemezdim.

-Betül de kim?

-Sınavın ikincisi oldu. O da benim gibi Ankara Fen Lisesinden mezun. Üstelik aynı mahallede oturuyoruz. Sözüm ona sabah kapıdan çıkamayıp sınava geç kalsın diye, gece yarısı onların kapısına bir kamyon tuğla döktürmüştüm. İftira vallaAma onun babasının sınav gecesi ben uyuyamıyım diye sabaha kadar teneke çaldığını herkes gördü. Yin de O ikinci oldu. Oh canıma deysin.

-Neyse onları bırakalım şimdi. Funda bize bu derceyi elde edebilmek için nasıl çalıştığını anlatırmısın? Nasıl bu kadar başarılı oldun?

-Okulumuzun eğitimi çok moderndir. Diğer liselere oranla bir sürü alanağımız vardı. Her şeyi labaratuarda görüp öğrendik. Örneğin tarih dersinde Malazgirt meydan savaşı konusunu işlerken, velilerin katkısıyla ucuza adam tutup iki adet ordu kurardık. Sonra okulun top sahasında iki ordu birbirine girerdi. Biraz kayıp verirdik ama herşeyi görerek öğrenmiş olurduk. Burada Rahmetli tarihçimiz Perihan Hanımı saygıyla anıyorum. Kendisini Fransız devrimi konusunu işlerken kaybettik. Mari Antuanet'i canlandırıyordu, giyotinin altında kaldı zavallı...

-Yurt dışına gidecek misin?

-Yarın Amerikaya gidiyorum.

Hemen mi?

Evet ailem beni götürüp Arizona çölünün ortasına bırakacak.

-Niye?

-Orada kendime üniversite şartlarına hazırlıycam. Temmuz sıcağında sınava girmeye ancak çöl sıcaklarına alışkın olanlar dayanabilir, sonra ordan Çin'e geçeceğim.

-Allaallah orda ne işin var?

-Bildiğiniz gibi Çin dünyanın en kalabalık ülkesi. Bu gün "İleride yarısını alanz" düşüncesiyle 500 kişilik okula 5000 kişi alıyorlar. Sıkış tepiş millet birbirinin kucağına oturup hocayı dürbünle izliyor. Çin'de bir kaç ay kalabalığa kargaşalığa alışmam yerinde olur.

-Hadi Funda sana başarılar. Herşey gönlünce olsun.

-Teşekkürler.

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

UNUTKAN KARIM

Erdal Karasu (İstanbul)

Bir korkunç yaz sıcağı vardı muavin valizlerimizi otobüsün bagajına yerleştirdiğinde. Büyük kızım, oğlum, karım ve ben güneye gidecek olan otobüsün en ön koltuk larına yerleştik.

Biraz sonra otobüsümüz Harem'den hareket etti. İçimizde, uzaklarda bir yerde tatile gitmenin huzur ve mutluluğu vardı. Tülin ile altı yıllık evliydik ama şimdiye dek birkaç kez uzak bir tatile çıkabilmiştik.

Amerikan menşeyli bir fabrikada çalışıyordum ve elime geçen para hiç de fena sayılmazdı. İş arkadaşlarıma kıyasla da çok çok iyi bir para elime geçiyordu.

Sonra, bu aralarda radyo ve skej ve oyunlarım, edebiyat dergilerinde ökyülerim yayınlanıyordu. Sanatsal çalışmalardan aldığım yan katkılar olmasa bırak uzak bir tatile çıkmayı aybaşını bile getiremeyecektim.

Birkaç tane de sosyal içerikli tiyatro eseri yazmıştım. Allah'tan tutuldu. Önce bir amatör tiyatro gurubu oyunumu Orta Anadolu'da kent kent oynadı. Sonra geçen yıl devlet tiyatrosu en iyi bir başka oyunumu kapalı giye oynadı.

Evliliğimizin ilk yıllarında mali durumumuz hiç iyi değildi. Zavallı karımın bütün ziynet eşyalarını, takı ve altınlarını satmıştım.

İki gün önce, bir yüzük, bir pahalı broş iki küpe alarak armağan paketini açmasını söyledim. Armağan paketinin rengarenk iplerini heyecan ve acele ile çözdü. Ziynet eşyalarını eline aldı, gözleri ışık ışıktı. Göz kamaştıran bir ışık vardı gözlerinde. Sarıldı kollarıma. Öptü yüzümden şapur, şupur, ''Ne kadar mutluyum, bilemezsin?'' dedi. Parmağına takkı yüzüğü. ''Bu armağanını hiç parmağımdan çıkarmayacağım, canım sevgilim,'' dedi. ''Öyle mutlandırdın ki...''

Ertesi gündü. Yataktan kalktık. Karımın yüzü sirke gibiydi.. Kızgın ve sitemli bakışları vardı. ''Ne oldu hayatım,'' dedim.

''Yıllardır söz verdiğin halde düşünüp de, şu eşinin parmağına tenekeden bile olsa bir yüzük almadın!''

A-aaa!.. Şaşırdım kaldım.

''Dün aldım ya hayatım,'' dedim. ''Bak parmağında yüzük.'' Baktı parmağına. O kar gibi yüzü kıpkırmızı oldu. Bir an durdu mahcup mahcup, ''Özür dilerim hayatım'' dedi. ''Unuttum!''

Karım çok unutkandır. her yerde, her şeyi unutur. Çocukken, bir oyun esnasında koşarken başı, bir ağacın kalın dalına çarpmış. Hafızası o kadar ama o kadar zayıftır ki...

Hele hiç unutmam. Evliliğimizin ilk aylarıydı. Balayındayız. En coşkulu bir günüm. Öpmek istedim karımı. Eliyle itti beni. ''Dur, öyle ileri gitme. Biz daha nişanlıyız.!..'' demez mi.

Abartmıyorum, balayında evli olduğumuzu unutmuştu karım..

Otobüs Antalya'ya süratle yol alıyordu. Hanım, naylon torbadan sabah özenerek binbir itina ile yaptığı çörek ve kekleri çıkardı. İçi ıspanaklı, kabarık çöreği ikram ederken parmağı dikkatimi çekti. ''Tulin, yeni aldığım parmağındakı yüzük yok'' dedim. ''Eyvah!'' dedi dehşetle. ''Bir yer de mi bıraktım.. Yoksa düşürdüm mü acaba?''

Neşem kaçtı. Dikkat ettim, kulağındaki küpeler, göğsündeki broş da yoktu. Moralim daha bir bozuldu. Üstelik tatile çıktığımız gün. Uzattığı çöreği elimin tersiyle ittim. Yiyecek iştah mı kalmıştı. Hiç birimiz o güzelim kek ve çörekleri yiyemedik. İştahımız kaçmıştı.

Otobüste giderken, gece şiddetli bir isal tuttu, kıvranmaya başladım. Tuvalete gitmem lazım. İçerim sanki infilak ediyor. Şoföre rica ettim, otobüsü durdurdu. Otobü sun buzluğunda su kalmamış.

Allah'tan ne olur, ne olmaz diyerek kah verengi su bidonunu her yolculukta yanımda taşırım.

Elimde su bidonu, gecenin koyu karanlığında indim arabadan. Kayalı bir yeri siper edinip, çömeldim, işim bitti, döktüm suyu, çaldım orama burama..

Bir sıvı yapişkanlık... Sanki tutkal sürüyorum kıçıma mübarek...

''Ulan bu da ne?''

Yolcular ürkerek yanıma geldiğinde bir kibrit çaktım ki hoşaf suyuymuş.

''Ulan karı'' dedim. ''Beni bol şekerli, hoşaf suyuyla da taharetlendirdin...''

''Görmemiş, sonradan zenginin hali de bir başka oluyor...'' demez mi yolcular dan biri. Hanım, bidona su yerine hoşaf su yu koymuş. Söylemedi ki... Unuttu galiba. Geçen defa da, sular akmadığı akşam, yanlışlıkla ayran güğümünü mutfak yerine tuvalete koymuştu da ayranlataharetlenmiştim.

Gazyağı, su, ayran, gülsuyu, kolonya, hoşaf suyu... İddiaya girerim ki hiç kimse benim gibi zengin bir kolleksiyonda taharetlenmemiştir..

Antalya'ya geldik. Terminalde bir taksi çağırdım. Doluştuk içine. Bir otelin önünde durdu taksi. Elimi cebime soktum, taksiciye parasını vereceğim. Birden hatırladım ki, İstanbul'da evimizde bütün paramı karıma, sende dursun diye, vermiştim.

''Para sende ya Tulin'' dedim. ''Versene taksi parasını!''

Karım çantasını karıştırdı. Yoktu. Elbisenin ceplerine baktı. Yine yoktu. Nereye koyduğunu bilmiyordu. Belki İstanbul'da evde unutmuştu. Çıldırabilirdim ama kendimi sakin olmaya zorladım. Ama tutamadım. ''Boşayacağım seni bir gün'' dedim. ''Bıktım senin bu unutma hastalığından!''

Birden aklıma geldi. Antalya'da bir asker arkadaşım vardı. Devamlı mektuplaşırdık. Adres defterinden adresini buldum. Tekrar taksiye bindik. Azönce bağırdığım için karımdan özür diledim ama maalesef karım olayı bile hatırlamıyordu..

Yıllar öncesi yediğimiz, içtiğimiz ayrı gitmeyen asker arkadaşımın evinde indik. Zile bastım. Hemen tanıdı. Kısa bir sarılmadan sonra daha halini hatırını sormadan borç para istedim. Taksicinin ücretini verdim.

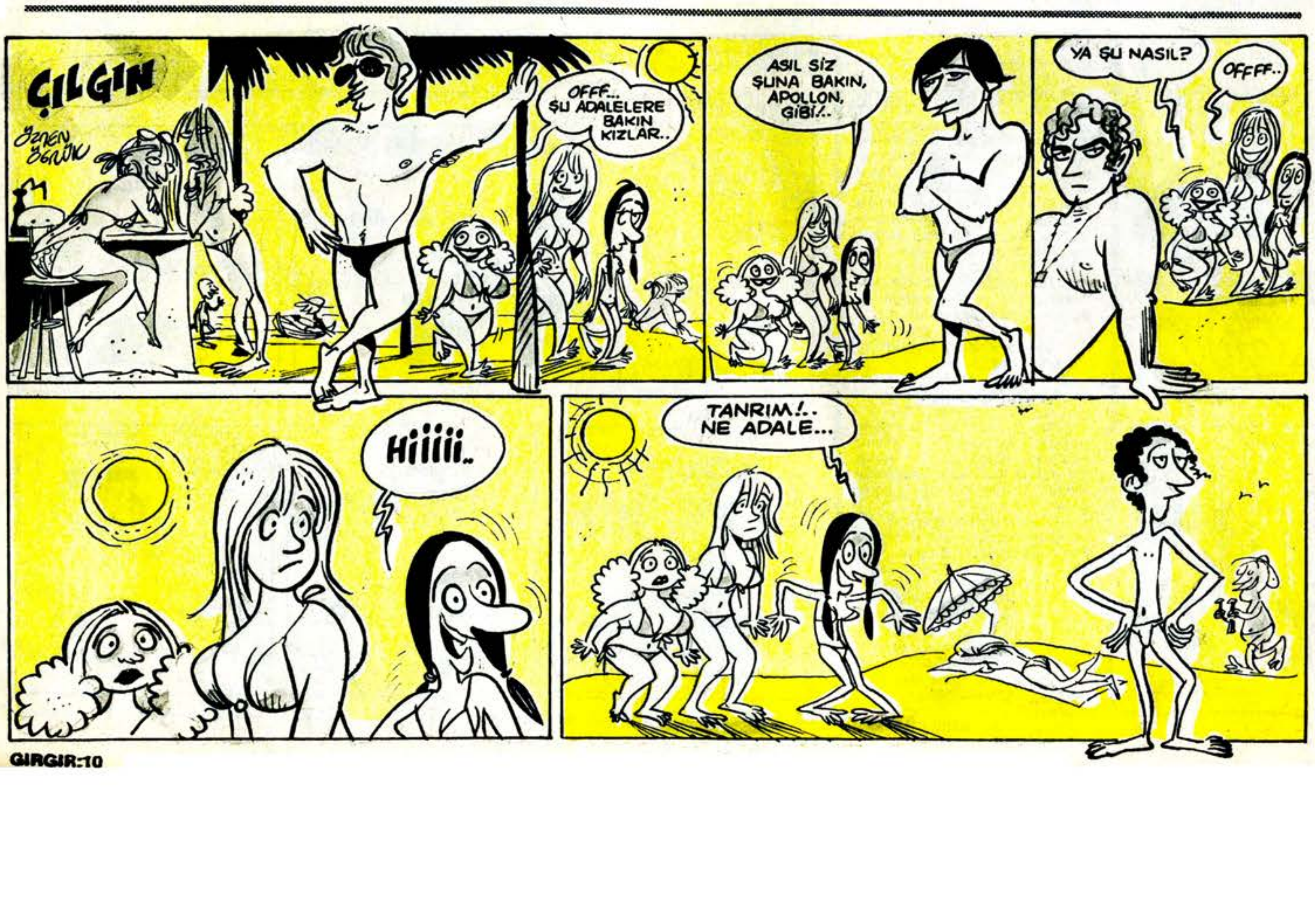
Güya tatile gelmiştik. Ama kuruş paramız yoktu. Tatil parasız geçmeyecekti. Kalmam için Metin çok ısrar ettiyse de, kendisinden İstanbul'a dönüş parası alıp o akşam terminalden İstanbul'a kalkan ilk otobüse bindik.

Zavallı Metin, bir yerlerden bölük pörçük toplayıp ize dönüş parası bulmuştu.

Otobüsün mola verdiği bir ilçede beş yaşındaki oğlumla restorantın tuvaletine girdik. Pantolonunun düğmelerinj çözdüm. ''İşe yavrum'' dedim. İşini bitirdi. Donunu yukarı çektim. Donunun sağında bir cep vardı ve öylesine şişkindi ki.. Merak edip elimi soktum. İnce, sarı bir kağıda sarılı bir tomar para çıkmasın mı içinden. Bu ince sarı kağıt... Tamam, tamam hatırlamıştım. Saydım, para tamamdı. Geçen yıl radyo piyeslerinden alıp biriktirdiğim paraydı bu. Sarı bir kağıda sarıp saklaması için Tülin'e vermiştim. Tülin de emin bir yere koyup, unutmuştu. Çocuk tatile gideceği gün bavuldan yeni çamaşırlarını giydirirken de görmemişti.

Aldığım, elime geçen paraların neden yetmediğini şimdi daha iyi anlıyordum. Ama neşem yerine geldi. Otobüse bindik. Öyle de acıkmıştım ki.. Naylondaki çöreklerden birini çıkardım. Daha yumuşacıktı. Isırdım. Ağzıma bir şey geldi. Madeni bir şey. Çıkardım baktım. Tulin'in küpesinin teki.

Kızım bağırdı: ''Anne, benim kekten senin broş çıktı.''



Kızım bağırdı:''Anne, benim kekten senin broş çıktı.''

Naylon torbadaki içinden altın çıkan çörek ve keklere saldırdık.Hanım koca bir kek çıkardı, ağzına götürdü.Küpenin diğer teki çıktı.Oğlumun çörekten de yüzük çıkınca, kendini tutamadı bağırdı..''Ne çıkarsa bahtına!Altına bak altına!...''

Yolculardan biri, canı çekmiş ki kek istedi.

Kızım somurttu.''Maalesef amca, bunlar özel, içi altın dolu keklerdir.'' dedi.

Zavallı adam bir şey anlamamıştı ya...

Evimize neşe ile geldik.Hani bir öykü vardır halk dilinde. Bilirsiniz, Tanrı Darendeli'ye önce bir eşek verir.Darendeli'nin gönlü büyüktür,hoşnut olmaz.Vere vere bunu mu verdin, diye Tanrı'ya sitem eder.Fakat bir gün eşek kaybolur.Darendeli arar tarar her yerde.Eşeğini de bir özlemiştir ki...Aradan haftalar geçer, nihayet eşek bulunur.Darendeli o kadar mutludurki...Bizimki de o hesap.Yolculuğa çıkmadan önce karımın masada unuttuğu parayı da cüzdana cükka edince, tüm mutluluklar benim oldu.Ühüüü..Banker zannediyorum kendimi...

Bu kadar yolculuktan sonra bir banyo alalım, dedim.Termosifonu yakmak için banyoya geçtim.Karım yan odada çamaşırlarımızı valizlerden çıkarıyordu.Biraz sonra Tülin'in sesi geldi:''İsmet, İsmet, müjdemi ver!'' Yan odaya koştum. ''N'oldu hanım'' dedim merakla.Büfenin üstünü gösterdi. Büfenin üstünde duvara dayalı bir geyik boynuzu var.Dedemden babama, babamdan bana armağandı bu geyik boynuzu. Çatal boynuzuna bantla yapıştırılmış bir zarf vardı.İskemleyle ulaştım, zarfı aldım, açtım, ühüü..Bir tomar para daha.

''Hani'' dedi, ''Geçen sene iki ikramiyen olsa gerek bu... Buraya koymuştum, sonra unuttum.''

Evin içi para doluydu karımın sayesinde.Bir labirentin sonundaydı sanki paralar da...

Neşe ile bağırdım:''Hazırlan hanım..Ama bu sefer kek, çörek te yapma...''

Şimdi İsviçre Davos'tayız.Yine tatile geldik.Bir otele yerleştik.Otelde İsviçre'ye tatile gelen bir İngiliz kız ile tanıştım. Margaret ile arkadaşlığımız koyulaştı.Kumrular gibi, tenha yerlerde doya doya koklaşıp öpüşüyorduk.Karım görüyordu ama biraz sonra bu manzarayı unutuyordu.Halimden öylesine mutluydum ki...

Ama karım bir sabah golf oynarken, ayağı tökezleyip düşünce başı bir taşa çarptı.Bir hafta hastanede yattı.Doktorlara göre bu düşüş O'na hafızasını tekrar kazandırmıştı.

Doktora ''Hadi canım, öyle şey olur mu'' dedim.İnanmadım.

Margaret ile otel odasında dudak dudağa öpüşürken hastaneden taburcu olan karım bizi yakalamasın mı.Ağlayarak odadan çıktı.

Ama ben aldırmadım.Biraz sonra unutur, dedim.Yosun gözlü, kar gibi yüzlü Margaret'i öpmeye devam ettim.

On gün oldu, unutmak şöyle dursun, benimle konuşmuyor.

Şimdi artık, karımın hafızası elektronik aygıtlar gibi...

Eski günleri öylesine arıyorum ki...

Bitti

CIRCIR

Haftalık müstakbel gasete

● **Yaz evlenceleri**

GIRGIL MECMOHASI NEREYE GİDİYOL?

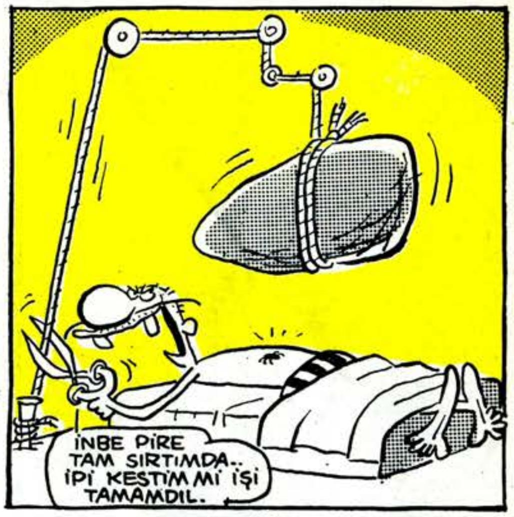
Yazan: Yüksek Gasetecilik tirajı Muhlis bey

Evek! Helzaman söllerim bu gılgıl mecbohası adam olmuycak. Nedem mi? Çümkü içisinde Ovuz Aran bey kibi bir sivirce başı bulunmakta..Ovuz Arma bey önümüsdeki seçimleri kaybolturda yerine Ergül Kunduz, Orhan Alem, İsmet Çevik, Hasmi Tambelel kibi genç ve eneljik fıkralar geçerse o halde neden olur...

Şimdik bu konu nelden açıldı diyiceksiniz. Bu haftaki Gılgıl'da tikkatimi çeken bir sayfa val. Bir habel sayfası, fakak habellerin pek çoğu pek çok saçmalıkta.

Yok efemdim kocasının karısını baldırıyla yakalamış, yok efemdim bal dırı eriştesini yatak sanmış, soonacıma karısısı iki bölmeymiş, üç bölmeymiş bize ne?

Oğuz Arap bey! Size sesleniyolum Bölle Açıp saçık habeller habertmekten vazgeçin. Yoksa her nasılsa elinize geçirdiyiniz bu paspal miğzah mecmohasını da kaybolturrsunuz...



•••

YILIN ROPOLTAJI

YOGOSLAVAK FUTBOLCULAR NASIL BU KADAL UZUN YAŞIYOLLAR...

- **20 yaşında yürümeyi öğreniyollar**
- **70 yaşında transfel gücüne sahipler.. Hayrat**

•••

— Melhaba, bem gaseteci Muhlis, kendinizi tanıtılmısınız?

— Benim adım Şekerkamışç 176 yaşındayım Bu da torunum Piliç, yaşı 105...

— Ölliyse pek Piliç sayılmaz.. Neyse, bu kadal yaşamak içim ne yapıyolsunuz?

— Mesela ben bu yaşa geldim ömrümde birtek çalım atmadım. Depar nedir bilmem...

— Görme, işitme ve koku alma duyularınız çalışıyol mu?

— Tabiy.. Yugoslavya'dan bakıp öteki ülkelerdeki keriz takımları hemen görüyoruz, para kokusunu da mis gibi alıyoruz...

— Baravo... Peki ülkenizde sizden yaşlılar var mı?

— Var. Seneye dedem gelicek. Yedibin yaşındadır. Çok tecrübelidir. Ben onun yalancısıyım. Tekerlek yokken dinazorlarla nasıl adam taşındığını anlatır. İlk topu o yapmıştır.

— Niye sizlen gelmedi pekiği?..

— Biz gelirken kaplumbağalarını kuluçkaya yatırıyordu. Dediğine göre kaplumbağalar eskiden böyle değilmiş. Çok büyük ve altı ayaklılarmış. Altı bin yılda değişip bu hale gelmişler. Herşey ne çabuk değişiyo di mi?

— Evek!

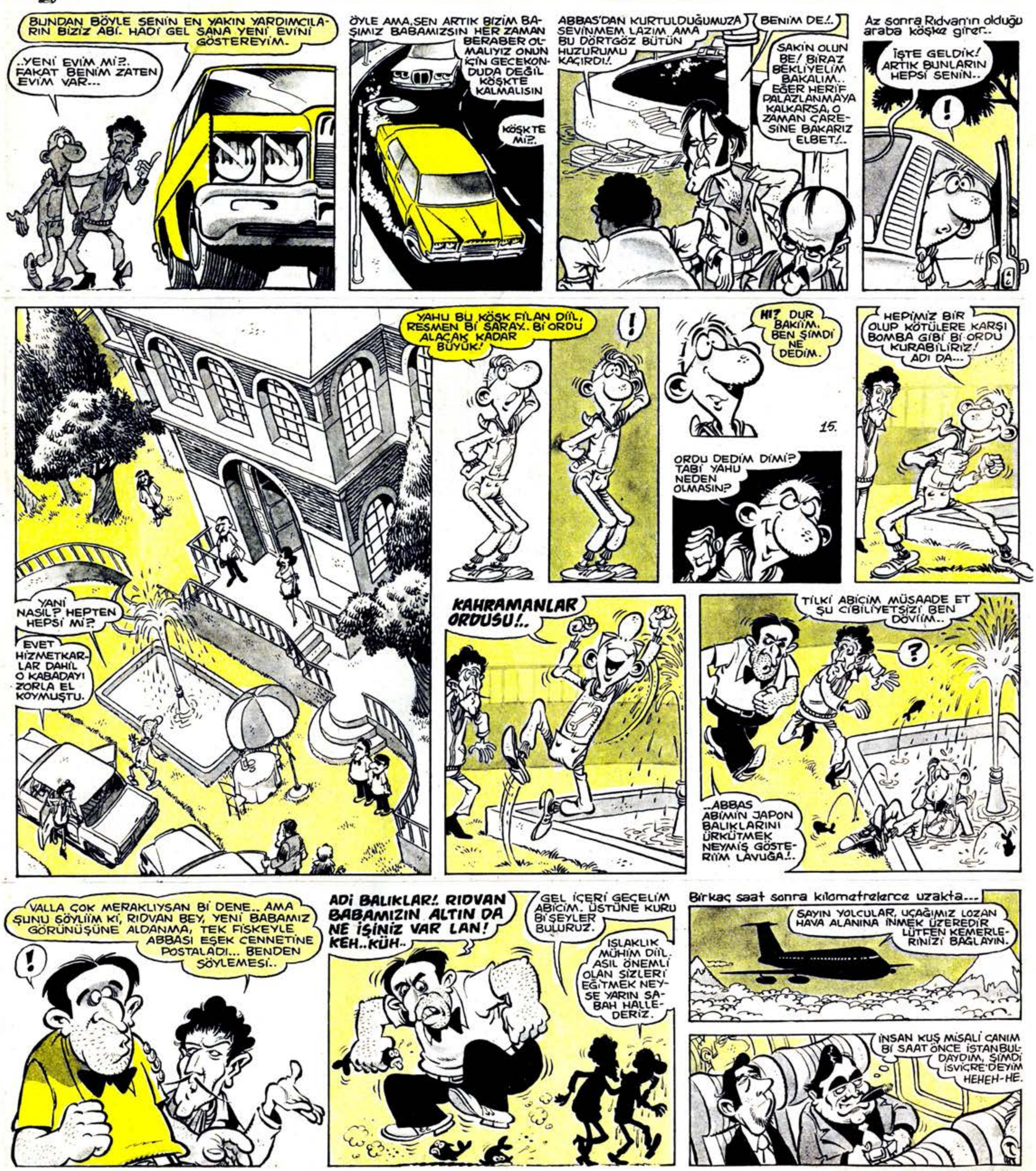
MUHLİS BEYDEN ŞARKILAR

- Oho...Oho...Oha..Mastika...-mastika Alayım kızıma bir kutu oma yıkayıp asşın çamaşırları boydan boyaa...
- Yakup yüklü dal olsaaa...Köpekten şalvar olsaaa...Eteklerin tutuşşaa Mahfettin aslanıım benii...
- Le çabuk kaybolttum nazlı güğümü...Leylekler dökülüür...-Bülbüller bülür...kimbülüür...-kimbülüür...

EN KAHRAMAN RIDVAN

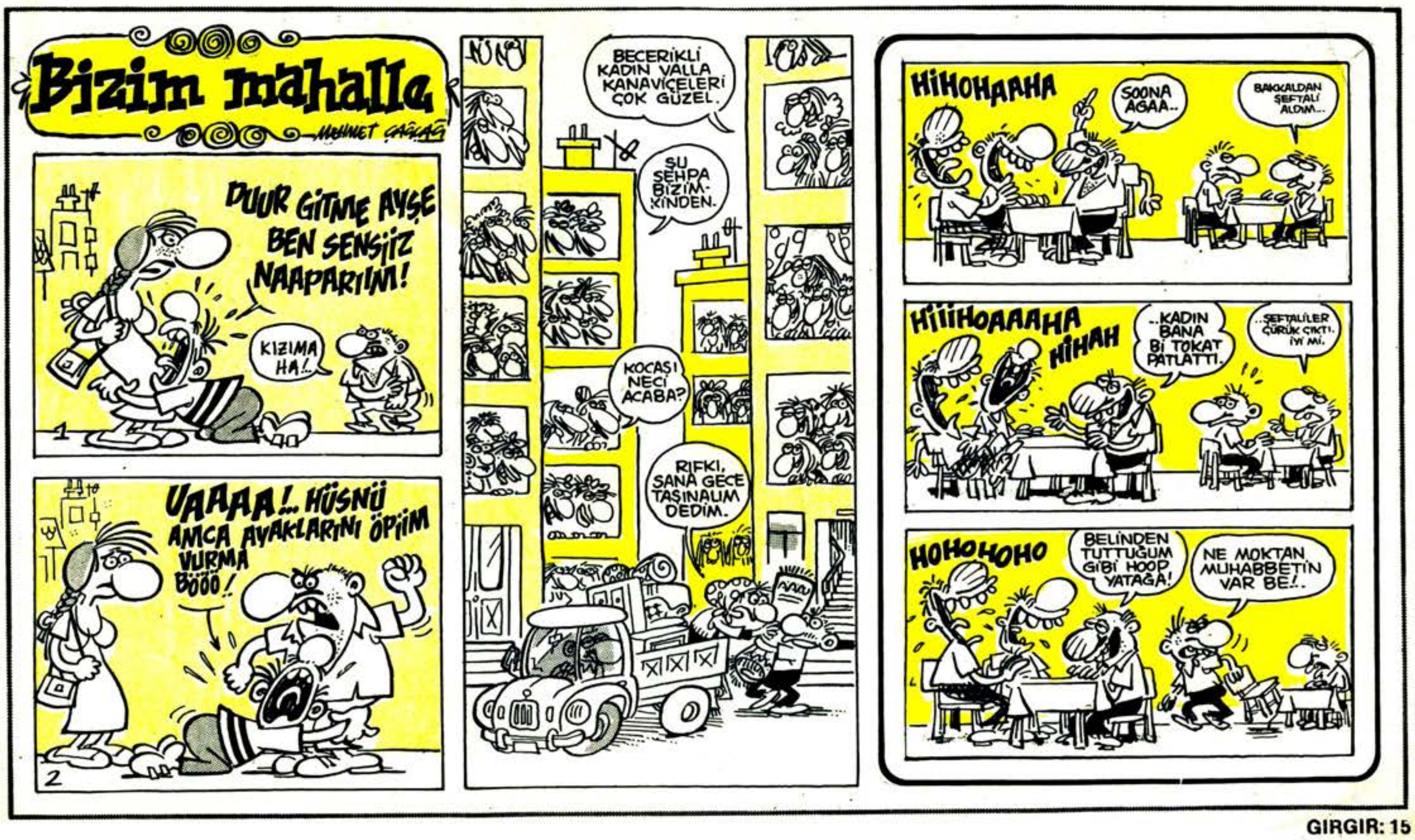
Baba Abbas, diğer babaların önünde, Rıdvan'ın vurduğu bir fiskeyle denize düşer. Aslında numaradan suya atlamış ve suyun altında oksijen tüpleriyle bekleyen adamıyla beraber oradan uzaklaşır. Hersek öldüğünü zanneder. Abbas'ın adamları Rıdvan'ı yeni "BABA"ları olarak omuzlarına alıp, şaşkın bakakalan diğer babaların yanından uzaklaşırlar.

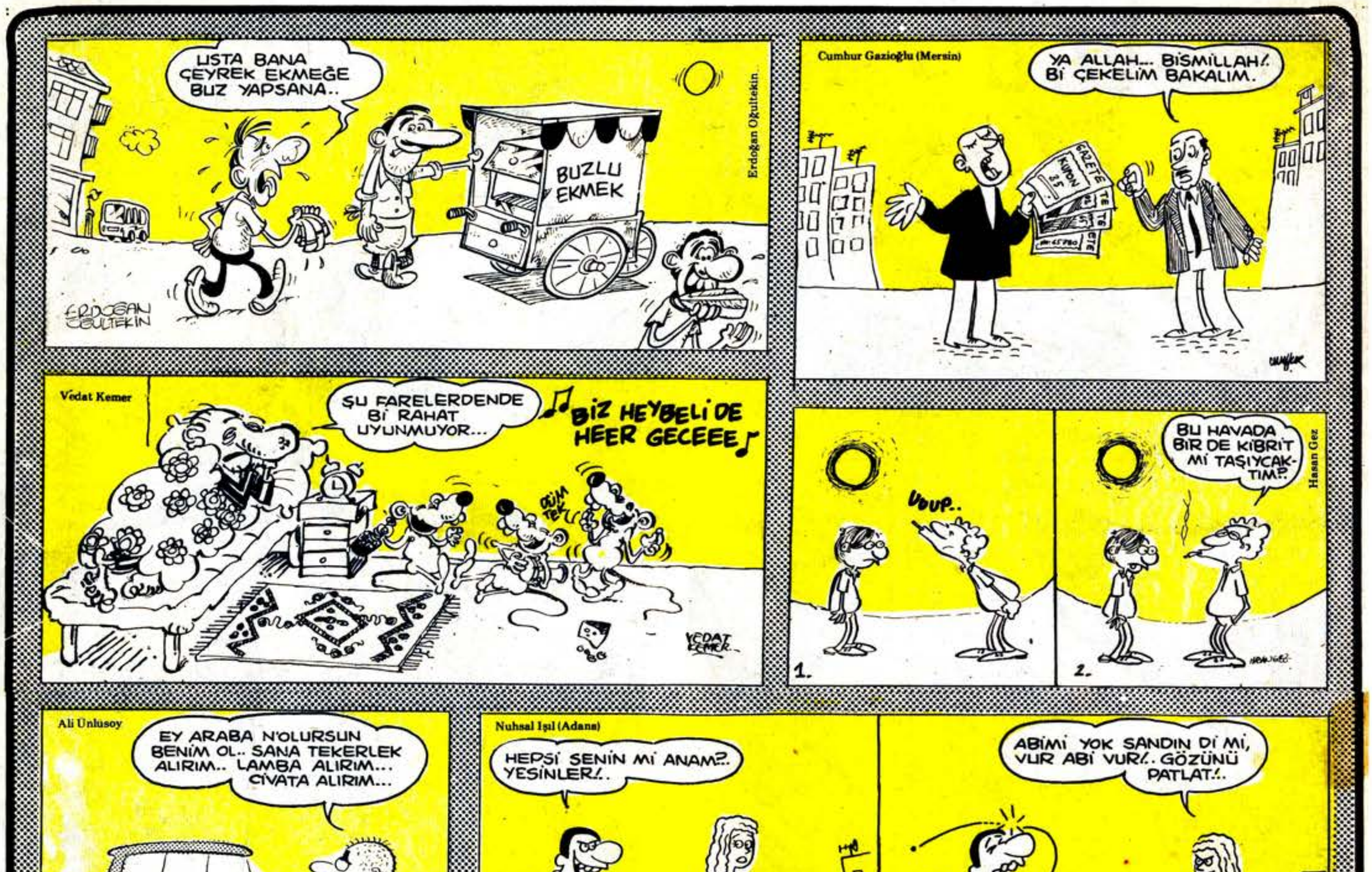
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AZ SONRA.
HEH..HE.. ARTIK BURALADA BENİ KİMSE BULAMAZ.
EXIT
16.
ABBAS ABİ... ABBAS ABİİ!
?!
ARAMIZA HOŞ GELMİŞİN, ABBAS ABİCİM...
FA.. FAKAT N'OLUYOR? SİZ KİMSİNİZ? BENİ NERDEN TANIYORSUNUZ?
VALLA ÇOK AYIBETTİN ŞİMDİ ABİCİM.. Bİ ADAM ÜÇKAĞITÇI OLACAK VE TÜRKİYE'DEN, TÜYECEKTE, BENDENİZ YAHYA ONU TANIMIYCAM HA. CIK CIK.. NEYSE BIRAK BUNLARI DA, GEL BERABER Bİ İŞ YAPALIM.. HA SAHİ ORTAĞIM ŞELEFYAN'I, TANIŞTIRMAYI UNUTTUM...
Bundan sonra Abbas ne haltedev bilemeyiz ama köşkte, sabahın ilk ışıkları Rıdvan'ın, gözünü dürtüklemeye başlamıştı bile...
UUVAAH!
AMMA UYUMUŞUM YAHU, SAAT KAÇ OLDU ACABA?
NEYSE..GÜNE GÜZEL BAŞLAMAK İÇİN BİRAZ KÜLTÜR FİZİK YAPIİM..
GÜNAYDIN BEYFENDİ.. BUNLARI NEREYE BIRAKAYIM?
BİR.. KIII.. BİR KII.. GÜNAYDIN BİR.. KII.. NEYMİŞ ONLAR?..
DÜN AKŞAM HAVUZA GİRDİĞİNİZDE ISLANAN ELBİSELERİNİZİ KURUTUP, ÜTÜLEMİŞTİM DE..
YALNIZ ATLETLE KİLODUNUZUN RENGİ ÇOK AĞARMIŞ..BEYAZLATIIM DİYE BAYAĞI UĞRAŞTIM.
GÖZLÜĞÜM GÖZLÜĞÜM NERDE?
!
Hiii... AÇIKTA NASIL OLUR? KİM AÇTI KAÇIIIN!
PIST.! HEMŞİRE.. VAZİYETİM BİRAZ ŞEYMİŞ.. YANİ AZICIK NAMAHREMİM GİBİ DE, KEH KEH.. SEN ARKANA BAKMADAN UFAK UFAK UÇSAN. YANİ PARDON ANLARSINYA AGANİGİ MAGANİGİ.
HI?.. TAMAM, ANLADIM. FAKAT BUNU NİYE DOLAMBAÇLI YOLDAN ANLATIYORSUNUZ Kİ?
DİREK OLARAK "GEL SEVİŞELİM" DESEYDİNİZ OLMAZ MIYDI?..
!
TÜH YAHU!.. VALLA BEN ÇOK SALAĞIM NASIL DA TOPARLIYAMADIM DAHA SABAH OLMADI MUHAKKAK. VE BEN RÜYA GÖRÜYORUM. HEH HE...
ŞAP ŞUP!
NEYSE BU KADAR RÜYA YETER ARTIK UYANAYIM...
AA! MELEK MİSİN, HURİ MİSİN, HERNEYSEN DE SIKTIN AMA HEMŞİRE!
AYOL AMMA SIKINTILISINIZ! DAHA ACELE SOYUNAMAM Kİ?
BAK HALA ÜSTÜME ÜSTÜME GELİYOR!
ELEM TEREFİŞ.. KIŞT BE KIŞT!..
HİYAAARG! BÖÖÖ!.. MUUU!
GIIIR!
CİYAAK!
BU ABBAS'TAN, DAHA AZGINMIŞ PARÇALIYCAK BENİ!
PÜF!.. VAY İMANSIZ RÜYA RÜYA DİİL CANIM KABUS. CİNLER ODAYA TEKRAR DOLUŞMADAN YÜZÜMÜ YIKASAM İYİ OLACAK.
HAFTAYA: GEÇMİŞ OLSUN RIDVAN, NAMUSU KURTARDI...

AVNi
NAABER LAN KEL CÜCE!
ŞILLAP!
TÜH SANA BE! ERKEK ADAM KENDİSİYLE ALAY ETTİRİR Mİ?
ERKEK ADAM KENDİNE FİSKE VURDURMAZ!
ÇÜNKÜ ERKEK DEDİĞİN KORKMAZ!
ERKEK ADAM ÖCÜNÜ KOMAZ ALIR..
ERKEKLİĞİNİ İSPATLAYAMAYAN ERKEK ÖLSÜN DAHA İYİ BE!
MUF!
UVAA!
AYIP. AYIP. ERKEK ADAM AĞLAMAZ.
YİNE NOOLDU BUNA YAHU? ÜÇ GÜNDÜR PANTOLONUNU KİMSE GİYDİREMEDİ...


Bizim mahalle
MEHMET ÇAĞLAR
DUUR GİTME AYŞE BEN SENSİİZ NAAPARIIM!
KIZIMA HA!
1
UAAAA!.. HÜSNÜ AMCA AYAKLARINI ÖPİİM VURMA BÖÖÖ!
2
BECERİKLİ KADIN VALLA KANAVİÇELERİ ÇOK GÜZEL.
ŞU SEHPA BİZİMKİNDEN.
KOCASI NECİ ACABA?
RIFKI, SANA GECE TAŞINALIM DEDİM.
HİHOHAAHA
SOONA AGAA..
BAKKALDAN ŞEFTALİ ALDIM...
HİİİHOAAAHA HİHAH
..KADIN BANA Bİ TOKAT PATLATTI.
..ŞEFTALİLER ÇÜRÜK ÇIKTI. İYİ Mİ.
HOHOHOHO
BELİNDEN TUTTUĞUM GİBİ HOOP YATAĞA!
NE MOKTAN MUHABBETİN VAR BE!..



GIRGIR
YIL:11
SAYI:570
7 AĞUSTOS 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF